

# MEETING INTERNAZIONALE INDOOR DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA

## REGOLAMENTO PARTICOLARE

La Federazione Italiana Pesca Sportiva Attività Subacquee e Nuoto Pinnato (FIPSAS) unitamente al Centro Sub Nuoto Club 2000 Faenza, con il patrocinio della CMAS, organizzano un “**MEETING INTERNAZIONALE INDOOR DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA**” a Faenza (RA), presso la locale Piscina Comunale, dal **15 al 17 febbraio 2019**.

### ARTICOLO 1: PROGRAMMA

#### **Venerdì 15 febbraio**

Ore 17:00 Ritrovo concorrenti presso Hotel Cavallino Via Forlivese, 185 – Faenza per verifica documenti, consegna memory card e assegnazione orari dei due turni di gara.

Ore 19:00 Briefing del Direttore di Gara e del Giudice di Gara

Ore 20:00 Cena al ristorante interno dell'Hotel Cavallino

#### **Sabato 16 febbraio**

Ore 08:00 Inizio turni di gara presso piscina comunale di Faenza, Piazzale Pancrazi, 1/A

Ore 20:00 Cena al ristorante interno dell'Hotel Cavallino

Ore 21:30 Consegna delle tre immagini relative ai temi della competizione

#### **Domenica 17 febbraio**

Ore 08:00 Inizio lavori giuria

Ore 11:30 Esposizione classifiche

Ore 12:00 Proiezione immagini e premiazioni presso Hotel Cavallino

Premi per i primi tre classificati per ogni tema

Premio per la migliore modella

Premio per la migliore immagine creativa

Ore 13:00 Buffet aperto a tutti i partecipanti

Maggiori dettagli inerenti gli orari e lo svolgimento della gara verranno comunicati durante il briefing di venerdì 15 febbraio.

### ARTICOLO 2: TEMI FOTOGRAFICI DEL MEETING

**Foto Dinamica** – Le immagini di questo tema devono presentare un'azione dinamica, sport, velocità, etc. La sceneggiatura di sport non subacquei è consentita, purché le immagini rappresentino un'azione dinamica in corso. È consentita la presenza di una o due modelle/i.

**Foto Teatrale** – Le immagini di questo tema devono mostrare dramma, commedia, aggressività, risate, dolore, etc. È consentita la presenza di una o due modelle/i.

**Foto Art Model** – Le immagini di questo tema devono includere un modello, che può essere uno o entrambi gli assistenti/modelle.

La minima risoluzione delle immagini è:

3000 x 2000 pixel con dimensioni dell'immagine di 3:2

2800 x 2100 pixel con dimensioni dell'immagine di 4:3

3100 x 1750 pixel con dimensioni dell'immagine di 16:9

Il numero massimo di scatti che ogni concorrente può produrre durante l'intera giornata di gara sarà di 350. È vietato cancellare le foto. Cancellare una o più foto comporta l'eliminazione di tutti gli scatti della relativa sessione di gara.

Sono ammesse solo le immagini originali senza alcuna manipolazione al di fuori della fotocamera.

### **ARTICOLO 3: ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE**

La competizione sarà fatta con fotocamere digitali. Le fotocamere con interfacce radio come WLAN o Bluetooth non sono consentite nella competizione. Eventuali funzioni WLAN e Bluetooth devono essere disattivate per tutta la durata della gara. Non è consentito utilizzare più di una fotocamera sott'acqua. Una seconda fotocamera e/o relativo scafandro potranno essere portati a bordo piscina e potranno essere utilizzati solo in caso di danneggiamento, accertato dagli ufficiali di gara, della prima fotocamera. La memory card potrà essere inserita nella seconda fotocamera solo in presenza del Giudice di gara o Direttore di gara.

Sono utilizzabili fotocamere digitali REFLEX, MIRRORLESS o COMPATTE.

### **ARTICOLO 4: ATTREZZATURE SUBACQUEE**

L'organizzazione fornirà ad ogni componente del Team Fotografico una bombola da 15lt. a 200ATM pari a 3.000 litri di aria per ogni sessione di gara. Al termine della propria scorta d'aria il concorrente non potrà proseguire la competizione. In ogni caso, non è consentito utilizzare l'aria del compagno, modella/o e/o assistente, se non per reali situazioni di emergenza. **L'apnea può essere effettuata solo prima dell'utilizzo dell'ARA.**

### **ARTICOLO 5: CAMPO di GARA**

L'intera competizione si svolgerà all'interno delle Piscine Comunali di Faenza, Piazzale Pancrazi, 1/A in due sessioni e in due vasche con differente profondità.

Ad ogni team sarà destinato uno spazio adiacente alla vasca assegnata, per il ricovero delle attrezzature e materiali scenografici.

Il tempo massimo di immersione per ogni sessione di gara sarà di 90 minuti. Alla fine del tempo previsto, tutti i componenti del team devono trovarsi sul piano vasca, fuori dall'acqua.

Dimensioni delle vasche:

**A) PANCRAZI** - vasca di mt. 10,00 x 6,50 divisa diagonalmente in due triangoli uguali con basi mt. 10,00 x 6,50 e profondità mt. 4,00

**B) MAROZZA** - vasca di mt. 25,00 x 12,50 divisa a croce in quattro zone uguali di mt. 12,50 x 6,25 e profondità mt. 1,80.

Per ogni concorrente è prevista una sessione di gara in ogni vasca.

È vietato portare a bordo vasca telefoni cellulari, tablet, dischi rigidi esterni, computer o software simili.

### **ARTICOLO 6: MEMORY CARD e IMMAGINI**

È consentito utilizzare una sola scheda di memoria. Se una fotocamera è predisposta per l'utilizzo di due schede, uno dei due slot deve essere vuoto.

Il Direttore di Gara o il Giudice di Gara provvederanno alla formattazione delle memory card, a contrassegnarle e a controllarne l'inserimento nella fotocamera a bordo vasca.

In caso sia necessario aprire la fotocamera l'operazione deve essere effettuata in presenza del Direttore o del Giudice di gara.

Tutte le immagini scattate devono essere nel formato JPEG. Il concorrente è autorizzato a registrare le immagini in formato RAW per i propri scopi di archivio. Se il fotografo ritaglia le immagini JPEG, è obbligato a salvare le stesse immagini in formato RAW e a consegnarle alla Giuria. Il ritaglio è limitato al 20% del formato.

Il primo fotogramma di ogni sessione di gara deve avere come soggetto il concorrente e un ufficiale di gara pena l'annullamento della sessione stessa.

L'organizzazione potrà utilizzare le immagini dei concorrenti per le proprie attività promozionali senza fini di lucro, citando obbligatoriamente l'Autore.

### **ARTICOLO 7: MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI**

Sono ammesse solamente le immagini originali senza alcuna manipolazione al di fuori della fotocamera. Tutte le manipolazioni digitali incluse l'esposizione multipla, la doppia esposizione, l'illuminazione D-lighting attiva, la nitidezza, la saturazione, il bilanciamento del colore ecc. sono permesse prima o dopo lo scatto, ma solo mentre il concorrente è ancora sotto il livello l'acqua. In caso di ritaglio, il concorrente deve dichiararlo al momento della consegna dell'immagine e deve allegare il formato RAW.

**È vietato cancellare le foto.** Cancellare una o più foto comporta l'eliminazione di tutti gli scatti della relativa sessione di gara.

## **ARTICOLO 8: MISURE di SICUREZZA**

Il modulo di iscrizione presentato e firmato da ciascun partecipante garantisce che tutti i membri del team non abbiano impedimenti fisici all'immersione. Tutti i componenti del team sono responsabili della propria sicurezza durante la competizione e sono tenuti a osservarne le regole.

Un medico specializzato in rianimazione e in immersioni sarà presente nella piscina durante tutta la competizione.

## **ARTICOLO 9: RESPONSABILITA' e PROTEZIONE DELLA PISCINA**

Tutti i partecipanti sono responsabili delle attrezzature fornite dall'organizzazione e degli accessori personali consentiti durante la competizione.

Fotografi, assistenti e modelle/i saranno controllati durante tutta la giornata di gara.

È vietato fare uso di sostanze o attrezzature inquinanti (oli, coloranti, materiali solubili in acqua, ecc.) ed in ogni caso di tutto ciò che può alterare lo stato dell'acqua o deteriorare le strutture della piscina.

In caso di inquinamento o deterioramento della piscina o delle aree circostanti da parte di un concorrente, tutto il team sarà escluso dalla competizione e chiamato in solido a risarcire il danno provocato.

## **ARTICOLO 10: TIPOLOGIE D'INFRAZIONI, PENALITA' e SQUALIFICHE**

**A) I seguenti comportamenti sono assolutamente proibiti durante la competizione e comporteranno la squalifica di tutto il team:**

\* Qualsiasi azione sleale e/o contraria al presente regolamento.

\* Qualsiasi forma di deterioramento o inquinamento dell'acqua della piscina e delle strutture della stessa.

\* Invio di immagini durante l'immersione e durante tutto il tempo ufficiale della competizione.

\* Usare creature morte.

\* Aprire il dorso della custodia e fotocamera senza l'autorizzazione di un ufficiale di Gara.

\* Duplicare altre foto o diapositive o files.

\* Rendere pubbliche le proprie foto prima dell'affissione della classifica ufficiale.

\* Sono vietate immagini con sparatorie, nudi, attività violente, religiose o politiche.

**B) Infrazioni che comportano l'eliminazione di tutti gli scatti della relativa sessione di gara.**

\* Se il concorrente e il suo team non completano l'immersione nei 90 minuti previsti.

\* Se il concorrente consegna un'immagine ritagliata senza dichiararla e senza allegare il formato RAW.

\* Cancellazione / eliminazione di immagini.

## **ARTICOLO 11: FOTOGRAFIE e VIDEO REPORTER**

La società organizzatrice si riserva la possibilità di fotografare e filmare i concorrenti durante la competizione. Se un concorrente rifiuta di essere ripreso durante la gara dovrà presentare l'apposito modulo di diniego il venerdì 15 febbraio in sede di controllo documenti e rilascio accrediti.

## **ARTICOLO 12: SCELTA PRELIMINARE**

Alla fine della prima e della seconda sessione di gara, la fotocamera deve essere aperta sotto il controllo del Direttore o Giudice di Gara a cui va consegnata la memory card.

Quindici minuti prima dell'inizio del secondo turno di gara, ogni fotografo riceverà nuovamente la propria memory card dalla Direzione di gara che riconsegnerà definitivamente le memory card a tutti i fotografi al termine di tutte le sessioni di gara di tutti i concorrenti.

I fotografi, avvalendosi dei propri mezzi, sono liberi di eseguire la scelta delle immagini nei luoghi che ritengono più idonei. All'orario definito dall'organizzazione, i fotografi dovranno consegnare le 3 immagini inerenti i 3 temi della competizione, dichiarando sull'apposito modulo il numero identificativo dei files agli ufficiali di gara predisposti a questa operazione.

### **ARTICOLO 13: GIURIA**

La giuria sarà composta da tre membri, un Presidente e due Giurati. I membri della giuria non devono necessariamente appartenere a una Federazione riconosciuta dalla CMAS, ma dovranno essere qualificati e riconosciuti nel campo della fotografia subacquea digitale.

Conclusa la votazione, sarà redatta una classifica per ogni tema in gara. La classifica di ogni tema risulterà sommando i punti assegnati a ciascun concorrente da ogni giurato. Risulterà vincitore chi avrà totalizzato il maggior punteggio.

La classifica sarà esposta negli stessi locali dell'HOTEL Cavallino, dove si svolgeranno le proiezioni di tutte le immagini e le premiazioni ufficiali.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

### **ARTICOLO 14: DIRITTI di RIPRODUZIONE**

La partecipazione alla gara esclude, da parte dei concorrenti, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione delle foto presentate alla Giuria. Questi diritti sono riservati al Centro Sub Nuoto Club 2000 Faenza, alla F.I.P.S.A.S. e alla CMAS, che potranno utilizzare le immagini per le proprie attività promozionali senza fine di lucro, citando obbligatoriamente l'Autore.

## **UFFICIALI DI GARA**

<b>DIRETTORE DI GARA:</b>	<b>Michele Davino</b>
<b>VICE DIRETTORE DI GARA:</b>	<b>Mauro Benericetti</b>
<b>GIUDICE DI GARA:</b>	<b>Eros Gaddoni</b>
<b>VICE GIUDICE DI GARA:</b>	<b>Antonio Marcelli</b>
<b>TECNICO DELEGATO FIPSAS:</b>	<b>Mario Genovesi</b>
<b>GIURIA:</b>	<b>In via di definizione</b>
<b>MEDICO DI GARA:</b>	<b>Dott. Paolo Lega</b>
<b>SEGRETARI DI GARA:</b>	<b>Fabio Fiorentini – Carlo Donati</b>
<b>ASSISTENTE INFORMATICO:</b>	<b>Roberto Baroncini</b>